



## *Premio Nazionale di Pittura Ulivigneto 2024*

Sezione 1 - tecnica libera da studio a tema libero

Secondo Premio

L'artista ci propone la sua personale declinazione del mondo sottomarino: pesci, erbe acquatiche, steli ondegianti esprimono una gioiosa varietà di texture dalle rutilanti cromie.

Ritmi e cadenze misurano questo spazio onirico memore di tradizioni popolari combinate con l'astrattismo più lirico del Novecento.

Polpenazze del Garda, 8 settembre 2024

Il Presidente dell'Associazione Studio B  
Gianluca Bordiga

Il Presidente della commissione giudicatrice  
Sergio Zanichelli

